STATUT
FUNDACJI
TEATR NOWY W CZĘSTOCHOWIE

Rozdział I
Postanowienia ogólne

§1

1. Paweł Bilski (zwany dalej Fundatorem) ustanawia Fundację Teatr Nowy w Częstochowie, dla której na podstawie art. 5 ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach ustala niniejszy statut.
2. Akt ustanowienia Fundacji stanowi załącznik nr 1 do niniejszego statutu.

§2

1. Firma fundacji – przedsiębiorcy brzmi „Fundacja Teatr Nowy w Częstochowie" (dalej jako Fundacja).
2. Fundacja może używać wyróżniającego ją znaku graficznego, który po zarejestrowaniu podlegać będzie ochronie prawnej.
3. Fundacja uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisania jej do Krajowego Rejestru Sądowego.
4. Fundacja działa na podstawie ustawy o fundacjach i statutu.

§3

1. Siedzibą Fundacji jest miasto Częstochowa.
2. Fundacja działa na terytorium Rzeczpospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.
3. Fundacja może tworzyć oddziały, zakłady, filie, a także przystępować do spółek i fundacji.

§4

1. Czas trwania Fundacji jest nieoznaczony.
2. Nadzór nad działalnością Fundacji sprawuje Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

społeczeństwami,

24) promocja i organizacja wolontariatu, ekonomii społecznej,
25) działalność na rzecz rodziny, macierzyństwa, rodzicielstwa, upowszechniania i ochrony praw dziecka,
26) przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym,
27) działalność na rzecz organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w art. 3 ust.3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie w zakresie realizacji przez te podmioty działań w sferze zadań pożytku publicznego.

§6

1. Fundacja realizuje swoje cele poprzez:
   1) organizowanie i prowadzenie warsztatów terapii zajęciowej dla osób niepełnosprawnych,
   2) organizowanie i prowadzenie szkoleń i warsztatów dla grup wykluczonych społecznie,
   3) finansowanie i prowadzenie ośrodków wypoczynkowo – terapeutyczno – rehabilitacyjnych dla osób niepełnosprawnych (w tym ich budowa),
   4) finansowanie i prowadzenie domów pomocy społecznej (w tym ich budowa),
   5) pomoc rzeczową i finansową na rzecz osób niepełnosprawnych, chorych, lub innych znajdujących się w trudnej sytuacji życiowej,
   6) wspieranie i utrzymywanie kontaktu zarówno z osobami niepełnosprawnymi lub chorymi, jaki i z ich rodzinami,
   7) ułatwianie aktywności społecznej osób wykluczonych społecznie, szczególnie osób niepełnosprawnych lub chorych, w tym likwidowanie uprzedzeń wobec osób wykluczonych społecznie,
   8) organizowanie kwest pieniężnych,
   9) organizowanie zbiórek pieniężnych wśród firm w kraju i za granicą,
   10) pozyskiwanie sponsorów okolicznościowych i stałych,
   11) prowadzenie terapii artystycznej, w tym organizowanie festiwali, festynów, konkursów oraz innych imprez publicznych, jak tez prowadzenie warsztatów terapii artystycznej,
   12) prowadzenie działalności leczniczej w zakresie finansowania i organizacji świadczeń dziennych psychiatrycznych i rehabilitacyjnych dla osób niepełnosprawnych lub chorych,
   13) prowadzenie, finansowanie i organizowanie rehabilitacji leczniczej w tym rehabilitacji ruchowej wraz z fizykoterapią,
   14) ułatwianie aktywności społecznej osób niepełnosprawnych, w tym likwidowanie uprzedzeń wobec osób niepełnosprawnych,

1) współpracę z podmiotami prowadzącymi działalność zbieżną z celami Fundacji

2) współpracę z osobami fizycznymi wykazującymi zainteresowanie celami Fundacji.

3. Z zastrzeżeniem innych postanowień niniejszego paragrafu, działalność wskazana w niniejszym paragrafie prowadzona jest w sferze zadań publicznych organizacji pożytku publicznego tak odpłatnie, jak i nieodpłatnie.

4. Ustala się, że działalność na rzecz organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie w zakresie realizacji przez te podmioty działań w sferze zadań pożytku publicznego polegająca na udzielaniu tym podmiotom darowizn finansowych lub rzeczowych na realizację działalności statutowej oraz udzielaniu tym podmiotom dotacji celowych na realizację zadań statutowych, prowadzona jest wyłącznie nieodpłatnie.

§7

Fundacja Teatr Nowy w Częstochowie będzie prowadziła działalność gospodarczą w zakresie:

90.01.Z - Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych,

90.02.Z - Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych,

90.03.Z - Artystyczna i literacka działalność twórcza,

90.04.Z - Działalność obiektów kulturalnych,

96.09.Z - Pozostała działalność usługowa, gdzie indziej niesklasyfikowana,

79.90.C - Pozostała działalność usługowa w zakresie rezerwacji, gdzie indziej niesklasyfikowana,

85.52.Z - Pozaszkolne formy edukacji artystycznej,

85.59.B - Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane,

85.60.Z - Działalność wspomagająca edukację,

59.11.Z - Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych,

59.20.Z - Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych,

60.10.Z - Nadawanie programów radiofonicznych,

63.91.Z - Działalność agencji informacyjnych,

58.11.Z - Wydawanie książek,

58.19.Z - Pozostała działalność wydawnicza,

56.10.A - Restauracje i inne stałe placówki gastronomiczne,

56.29.Z - Pozostała usługowa działalność gastronomiczna,

56.30.Z - Przygotowywanie i podawanie napojów.

Rozdział IV

Władze Fundacji Teatr Nowy w Częstochowie

§9

1. Organami Fundacji Teatr Nowy w Częstochowie są:
   1) Rada Fundacji,
   2) Zarząd Fundacji.

Rada Fundacji Teatr Nowy w Częstochowie

§10

1. Rada Fundacji jest organem kontrolnym i opiniującym Fundację.
2. Rada Fundacji składa się z 3 do 6 osób.
3. Rada Fundacji powoływana jest na roczną kadencję. Istnieje możliwość ponownego wyboru danej osoby do składu Rady Fundacji.
4. Członków pierwszego składu Rady Fundacji powołuje Fundator. Rada Fundacji proponuje kandydatury członków Rady Fundacji na miejsce osób, które przestały pełnić tą funkcję lub w celu rozszerzenia składu Rady Fundacji. .
5. Kandydatury muszą zostać zaakceptowane przez Fundatora, bez względu czy zasiada w składzie Zarządu Fundacji.
6. W szczególnie uzasadnionych przypadkach odwołanie członka Rady Fundacji, i przez to pozbawienie go członkostwa w Radzie Fundacji, może nastąpić w wyniku uchwały podjętej jednogłośnie przez pozostałych członków Rady Fundacji oraz Zarząd Fundacji.
7. Członkostwo w Radzie Fundacji wygasa na skutek:
   1) dobrowolnego wystąpienia, zgłoszonego pisemnie do Przewodniczącego Rady Fundacji,
   2) utraty praw obywatelskich na skutek skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione z winy umyślnej,
   3) śmierci członka.

§11

1. Po śmierci Fundatora Rada Fundacji składać się będzie z 4 osób. Jeśli w chwili śmierci Fundatora, Rada Fundacji liczy mniej niż 4 osoby, Rada Fundacji winna dokooptować do swego składu stosowną ilość osób, aby osiągnąć liczebność wskazaną w pierwszym zdaniu. Jeśli w chwili śmierci Fundatora liczba członków Rady Fundacji będzie większa niż 4 osoby, Rada ta działa w takim

10) reprezentowanie Fundacji wobec Zarządu Fundacji,

11) wyrażanie zgody we wszystkich sprawach przekraczających zakres zwykłych czynności Zarządu, w szczególności zbycie, nabycie oraz obciążenia nieruchomości, zaciąganie kredytów oraz pożyczek, udzielanie poręczeń.

Zarząd Fundacji Teatr Nowy w Częstochowie

§16

1. Zarząd składa się z 1 do 3 członków i jest powoływany przez Fundatora na czas nieoznaczony.
2. Powołując Zarząd Fundator wskazuje Prezesa Zarządu.
3. Fundator może pełnić funkcję członka Zarządu.
4. Członkostwo w Zarządzie Fundacji ustaje w przypadku pisemnej rezygnacji z członkostwa albo śmierci członka Zarządu.
5. Członków Zarządu Fundacji w celu rozszerzenia składu Zarządu lub na miejsce osób, które przestały pełnić tę funkcję, powołuje Fundator.
6. W przypadku śmierci Fundatora jego uprawnienia wymienione w ust. 2 i 5 przechodzą na Radę Fundacji.

§17

1. Zarząd podejmuje działania we wszystkich sprawach niezastrzeżonych dla kompetencji Fundatora i Rady Fundacji, w tym reprezentuje Fundację na zewnątrz.
2. Zarząd podejmuje uchwały zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej połowy jego składu, jednak nie mniej niż 2 członków Zarządu. Przy równowadze głosów decyduje głos Prezesa Zarządu.
3. Formy uchwały wymaga decyzja przekraczająca zakres zwykłego zarządu.

§18

1. Do składania oświadczeń woli w imieniu Fundacji uprawnieni są:
   1) Prezes Zarządu samodzielnie,
   2) dwaj inni członkowie Zarządu łącznie,
   3) członek Zarządu łącznie z odpowiednio umocowanym pełnomocnikiem,
   4) pełnomocnik ustanowiony przez Fundatora samodzielnie.
2. Oświadczenia woli w imieniu Fundacji w zakresie umocowania może składać osoba upoważniona przez Zarząd.

bocznej do drugiego stopnia albo są związani z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli, zwanych dalej „osobami bliskimi",

2) przekazywania majątku Fundacji na rzecz jej członków organów lub pracowników oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, w szczególności dotyczy to przekazania bezpłatnego lub na preferencyjnych warunkach,
3) wykorzystywania majątku Fundacji na rzecz członków organów lub pracowników oraz ich osób bliskich na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, chyba, że to wykorzystanie bezpośrednio wynika ze statutowego celu Fundacji,
4) zakupów towarów lub usług od podmiotów, w których uczestniczą członkowie organizacji, członkowie jej organów lub pracownicy oraz ich osoby bliskie, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich lub po cenach wyższych niż rynkowe.

2. Czynności dokonane z naruszeniem niniejszego paragrafu są nieważne.

Rozdział V
Zmiana statutu

§21

1. Dopuszczalne jest rozszerzenie celów Fundacji Teatr Nowy w Częstochowie. Rozszerzenie takie dokonywane jest poprzez zmianę statutu Fundacji.
2. W przypadku śmierci Fundatora zmiany statutu, w tym także w zakresie zmiany celów Fundacji dokonuje Rada Fundacji.
3. Zmian w statucie Fundacji dokonuje Rada Fundacji bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej połowy członków uprawnionych do głosowania.
4. Zmiany statutu na zasadach wskazanych powyżej, nie mogą dotyczyć celów określonych w akcie założycielskim.
5. Zmiany celów określonego w akcie założycielskim dokonywać może wyłącznie Fundator.
6. Fundacja w toku swej działalności może określać dodatkowe cele i sposoby ich realizacji, niebędące w sprzeczności z dotychczasowymi celami.

Rozdział VI
Postanowienia końcowe

§22

1. Dla efektywnej poprawy realizacji celów Fundacji, może ona połączyć się z inną fundacją.